SZKOŁA PODSTAWOWA IM. KS, WAWRZYŃCA LEWANDOWSKIEGO W SEROCZYNIE

ROK SZKOLNY 2024-2025

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS IV-VI

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

¬ program nauczania muzyki w szkole podstawowej klasach 4–7 szkoły podstawowej ”Lekcja muzyki”, wydawnictwa „Nowa Era”

¬ Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania

Krzysztof Izdebski

1) Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki. Bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów dziecka w nauce, jeśli źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.
2) Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).
3) Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
4) Nauczyciel ma prawo dokonać krótkiego sprawdzianu pisemnego (w formie kartkówki).
5) Kartkówka/odpowiedź ustna może obejmować trzy ostatnie lekcje, lub lekcję dodatkową z audycji muzycznej.
6) W przypadku wyżej wymienionej formy sprawdzianu, nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
7) Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
8) Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
9) Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu, książek, które podlegać będą ocenie cząstkowej.
10) Uczeń ma obowiązek posiadania instrumentu muzycznego (fletu prostego sopranowego) na każdą lekcję muzyki.
11) Uczeń może być nagradzany plusami za poprawną odpowiedź, lub karany minusami za odpowiedź błędną. Za każde trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5), a za każde trzy minusy ocenę niedostateczną (1).
12) Uczeń za nieposiadanie zeszytu, książki, fletu na lekcji muzyki, będzie karany minusami, które łączą się z powyższym punktem.

Nauczanie na odległość:

1. Na ocenę osiągnięć ucznia z muzyki nie mogą mieć wpływu czynniki związane z ograniczonym dostępem do sprzętu komputerowego i do Internetu.
2. Jeśli uczeń nie jest w stanie wykonać poleceń nauczyciela w systemie nauczania zdalnego ze względu na ograniczony dostęp do sprzętu komputerowego i do Internetu, nauczyciel ma umożliwić mu wykonanie tych zadań w alternatywny sposób – tj. za pomocą sms lub w wersji papierowej.
3. Na ocenę osiągnięć ucznia z muzyki nie może mieć wpływu poziom jego kompetencji cyfrowych.
4. Nauczyciel bierze pod uwagę zróżnicowany poziom umiejętności obsługi narzędzi informatycznych i dostosować poziom trudności wybranego zadania oraz czas jego wykonania do możliwości psychofizycznych ucznia.
5. W czasie pracy zdalnej nauczyciel wystawia oceny bieżące za wykonywane zadania, w szczególności za: quizy, rebusy, ćwiczenia, projekty, notatki i in.
6. Nauczyciel w pracy zdalnej udziela dokładnych wskazówek technicznych, jak powinno zostać wykonane zadanie z wykorzystaniem narzędzi informatycznych.
7. Nauczyciel w pracy zdalnej wskazują dokładny czas i ostateczny termin wykonania zadania, określając jednocześnie warunki ewentualnej poprawy, jeśli zadanie nie zostało wykonane w sposób prawidłowy lub zawiera błędy

Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowany do lekcji. Zostaje wówczas odnotowany minus w dzienniku. Trzecie nieprzygotowanie do lekcji skutkuje oceną niedostateczną
- podjąć jednorazową próbę poprawy pisemnej oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
- poprawić niedostateczną ocenę z gry na instrumencie, śpiewu, tańca lub innej aktywności muzycznej, na najbliższej lekcji.

Formy sprawdzania umiejętności uczniów:

-odpowiedzi ustne;
-zadania domowe i systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- twórczość (m.in. śpiew, gra na instrumentach muzycznych, tworzenie własnych kompozycji muzycznych);
- aktywność (m. in. praca na lekcji, dodatkowe zadania, udział w konkursach muzycznych, uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły i regionu, uczestnictwo w kole muzycznym).

Elementy oceniania:
• śpiew;
• gra (na instrumencie melodycznym, na flecie, dzwonkach oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
• wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
• działania twórcze,
• znajomość terminów i teorii muzycznej,
• aktywność na lekcjach,
• zeszyt przedmiotowy

Kryterium oceniania:

Celujący
Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- uczęszcza aktywnie do szkoły muzycznej, kółka muzycznego, pobiera lekcję gry na instrumencie
- reprezentuje szkołę podczas uroczystości szkolnych i środowiskowych oraz konkursach

Bardzo dobry

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:
- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy –na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z program udanej klasy.

Dobry

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszytprzedmiotowy.

Dostateczny

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra naużywanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne –na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Dopuszczający

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Niedostateczny

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego